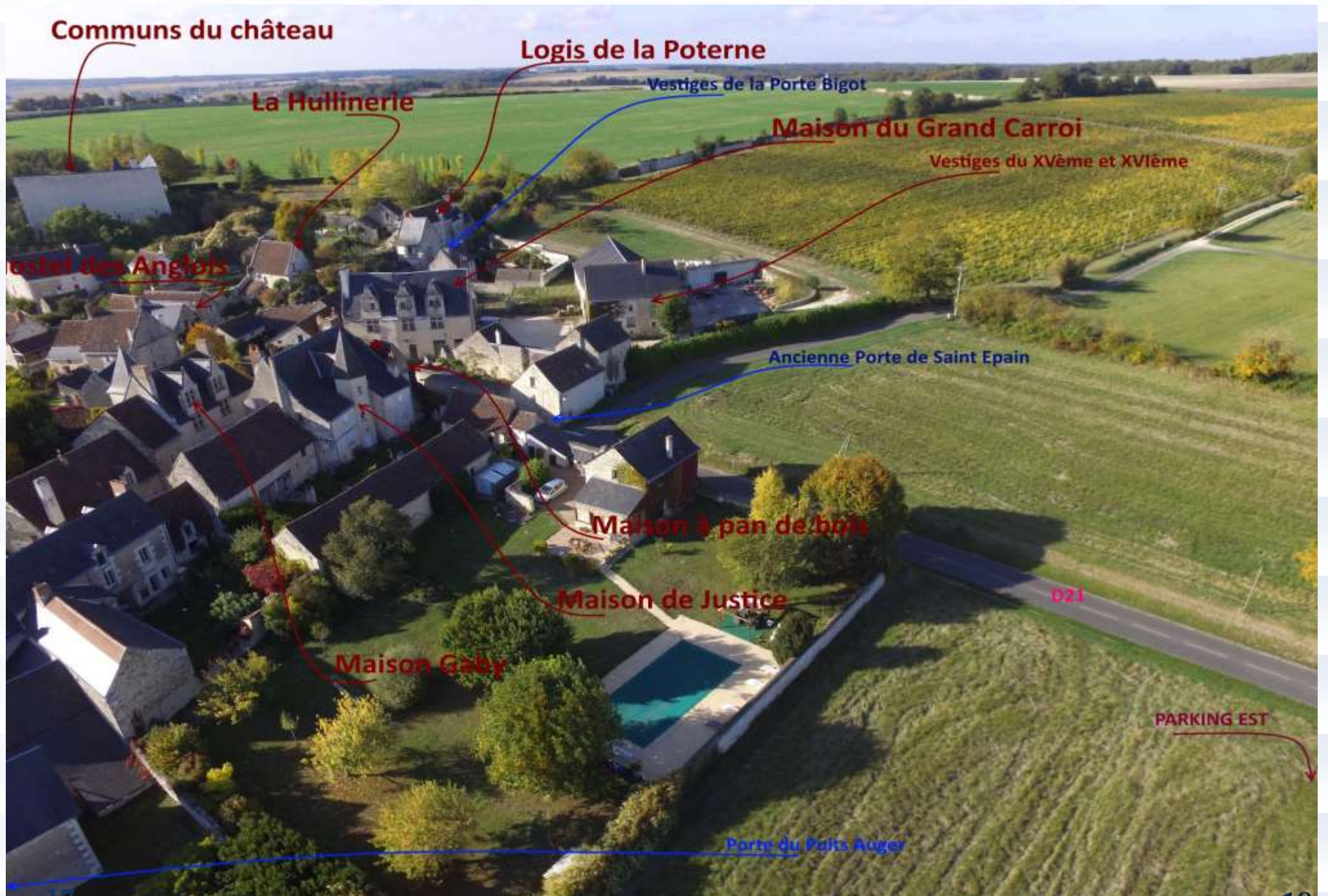


Un demi-tour sur vous-même en direction du Nord et vous êtes face à l'une des plus remarquable maison ancienne du village de **CRISSAY sur MANSE**, appelé autrefois **CRISSÉ**. Dénommé *Chryseium* en 850 (Cartulaire de Cormery) puis *Ecclesia Crissiaci*, vers 1080 (Cartulaire de Noyers), *Chrisieum* vers 1090, *Crisseium* en 1184 (Charte de Barthelemy, archevêque de Tours), *Crissé* au XIII^{ème} siècle (Cartulaire de l'évêché de Tours) puis *Crissayum* en 1386 (Charte de Saint-Martin) et enfin *Crissay* sur les cartes de Cassini et d'Etat-Major, le village est devenu **Crissay sur Manse** (le 29 mars 1947) pour éviter les erreurs postales avec Cussay, autre village d'Indre et Loire.

Turning back on yourself towards the north, you will find yourself opposite one of the most remarkable ancient houses of the village of **CRISSAY sur MANSE**, formerly called **CRISSÉ**.

Called *Chryseium* in 850 (in the Cormery charter records), then *Ecclesia Crissiaci* towards 1080 (Noyers charter records), *Chrisieum* vers 1090, *Crisseium* in 1184 (Barthelemy charter, arch bishop of Tours), *Crissé* in the XIII century (charter of the bishop of Tours), then *Crissayum* in 1386 (Saint Martin charter) and finally Crissay on the maps of Cassini and for administration purposes. The village became **Crissay sur Manse** (on the 29 March 1947) to avoid postal errors with Cussay, another village in the Indre and Loire region.







La maison du Grand Carroi,

La plus imposante du centre bourg, située à proximité immédiate des précédentes, a été construite en 1536. Elle comporte de magnifiques fenêtres à meneaux typiques de la Renaissance.

La façade et le pignon Ouest sont construits en pierres de taille, on remarque la disposition curieuse de la maison qui forme un angle aux deux tiers de sa longueur. La façade sur cour et le pignon Est sont en moellons.

La maison a été remaniée dans sa partie gauche par la création d'un étage intermédiaire entre le rez de chaussée et le premier étage.

L'étage et les combles sont desservis par un escalier en pierre à deux volées. Les plafonds des paliers sont réalisés avec des solives posées sur l'arête entre lesquelles reposent des entrevous plats en tuffeau. Cette disposition se retrouve dans le plafond de la salle rouge du château.

Le premier propriétaire cité est le notaire Jacques Daguët en 1591. Elle aurait été préalablement habitée par la famille Gaby. Un graffiti dans un escalier indique « la maison de M. Allain 1725 » ; il s'agit peut-être de l'intendant des seigneurs de Crissay au XVI^{ème} siècle.

Dans certains actes cette maison est appelée « **maison de la grande cour** ». Dans cette cour, le chai du viticulteur, propriétaire actuel, est accolé à des vestiges des XV^{ème} et XVI^{ème} siècle comprenant une baie chanfreinée et une belle cheminée.

The house of the Grand Carroi:

The most imposing building of the town centre, located close to the others, was built in 1536. It has beautiful mullioned windows typical of the Renaissance.

The façade and the western gable are built in stone; we note the curious layout of the house which forms the corner with two-thirds of its length. The courtyard façade and the east gable are in crushed stone.

The house was modified on its left side by the creation of an intermediate floor between the ground floor and first floor.

The floor and the attic are served by two flights of stone staircase. The landing ceilings are made of joists resting on the wall edges, with tuffeau stone in between each one. Another example of this can be found in the ceiling of the chateau's red room.

The first named owner is the solicitor Jacques Brocket in 1591. The house was previously inhabited by the Gaby family. A graffiti in one stairwell says "the house of Mr. Allain 1725"; he was perhaps the steward of the Lords of Crissay the seventeenth century.

In some deeds this house is called "**house of the courtyard**" Situated in this courtyard, is the wine producer's chai where the wine is stored, (being the current owner). a bevelled window and a beautiful fireplace.